

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
ÜZEYİR HACIBƏYLİ adına BAKI MUSİQİ AKADEMİYASI

NİYAZI

RAST

Simfonik muğamı

Kamera orkestri üçün işləyəni
Arzuxanım Əlizadə

BAKI-2014

Hrc 2014
1700

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ

ÜZEYİR HACIBƏYLİ adına BAKI MUSİQİ AKADEMİYASI

N İ Y A Z I

R A S T

*Kamera orkestri üçün işləyəni
Arzuxanım Əlizadə*

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirinin
26 fevral 2014-cü il tarixli 246 nömrəli əmri ilə
dərs vəsaiti qrafı (nəşr hüququ) verilmişdir

Bakı-2014

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli
Kitabxanası

ARXIV

Not Az-1191

Sevno

4951 (2A) 3 a 7

Tərtib edən: Kamera ansamblı kafedrasının dosenti
Arzuxanım Yaqub qızı Əlizadə
Elmi redaktor: Əməkdar İncəsənət Xadimi, professor Nəzmiyə Abbaszadə
Rəyçilər:

Əməkdar İncəsənət Xadimi, professor Rauf Nərimambəyli
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar Artisti,
Əməkdar Müəllim, professor Tofiq Aslanov
Azərbaycan Milli Konservatoriyası nəzdində
Musiqi kollecinin müəllimi Fəxrə Əhmədli
Tofiq Quliyev adına 12 nömrəli 11-illik Musiqi
Məktəbinin müəllimi Svetlana Məvla-zadə

ÖNSÖZ

Azərbaycanın dünya şöhrətli dirijoru və bəstəkarı Niyazi Zülfüqar oğlu Tağızadə – Hacıbəyov, Maestro Niyazi. Bu ad Azərbaycanın musiqi tarixinə qızıl hərflərlə yazılmışdır. Azərbaycan milli dirijorluq məktəbinin formalaşması Niyazinin adı ilə bağlıdır. Maestro Niyazi klassik musiqinin fəal təbliğatçısı olmaqla yanaşı, eyni zamanda bir çox görkəmli Azərbaycan bəstəkarlarının opera, balet və simfonik musiqisinin ilk ifaçısı olmuşdur. Məhz Maestro Niyazinin interpretasiyasında milli bəstəkarların bir çox əsərləri dinləyici sevgisi, uzun ömür qazanmışdır. Böyük rus-sovet bəstəkarı Dmitriy Şostakoviç Niyazini “sovet simfonik musiqisinin incə şərhçisi və yorulmaz təbliğatçısı” adlandırdı. Maestro Niyazi həmçinin Azərbaycanın bəstəkarlıq məktəbinin formalaşmasında da böyük rol oynamışdır. Onun Azərbaycanın musiqi mədəniyyətinə verdiyi töhvələr hələ lazımınca dəyərləndirilməmişdir. Son dərəcə güclü musiqi duyumuna malik olan Maestro Niyazi simfonik orkestrin müxtəlif alətlərinin və qruplarının tembr xüsusiyyətlərini olduqca gözəl bilir və bu biliklərindən son dərəcə məharətlə istifadə edirdi: əsərin orkestrləşməsində həmin qrupların və ayrı-ayrı alətlərin yeni, qeyri-adi birləşmələrini yaratmaqla, yeni tembr tapıntılarından məharətlə istifadə etməklə əsərə yeni, təkrarolunmaz ahəng, tərəvət verirdi. Maestro Azərbaycanın klassik muğamları əsasında yaradılmış simfonik əsərlərə akademik harmoniyalarla yanaşı caz harmoniyalarını tətbiq etməklə Azərbaycan musiqisində yeni, qeyri-adi, olduqca parlaq, dinləyicini valeh edən səslənmələr yaratmış və bununla Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinə yalnız bu məktəbə məxsus, bu məktəbi qeyrliəri arasında seçdirən, tanıdan təkrarolunmazlıq bəxş etmişdir. Onun “Rast” simfonik muğamını “orkestr təfəkkürünün, orkestr dilinin bütün sirlərini cəmləşdirən əsil orkestrləşmə ensiklopediyası” adlandırırlar. Bu əsər Niyazinin yaradıcılığında xüsusi yer tutur. Xüsusən qeyd edilməlidir ki, “Rast” simfonik muğamı Azərbaycan simfonik musiqisinin ən yüksək zirvələrindən biridir.

Əsər 1949-cu ildə bəstələnmişdir. Lakin bəstəkar ömrünün axırına kimi bu möhtəşəm əsərin üzərində işləmiş, ona düzəlişlər və əlavələr etmişdir. “Rast” simfonik muğamı keçən əsrin birinci yarısında yaradılmasına baxmayaraq, bu günə kimi öz tərəvətini itirməmiş, uzun illərdə ki, Azərbaycan Dövlət simfonik orkestrinin repertuarına daxildir. Eyni zamanda tərəvətli, özəmətli, məğrur mövzuları ilə, ahəngdar, rəvnaq ritmləri ilə, zərif, incə, nəfis melizmatikası ilə zəngin olan bu əsər dünyanın bir çox tanınmış kollektivləri tərəfindən müvəffəqiyyətlə ifa olunmuş, əsərin ifası dinləyici auditoriyası tərəfindən həmişə böyük rəğbətlə və səmimi məhəbbətlə qarşılanmışdır.

Azərbaycan musiqisinin simfonik janrdə yaradılmış incilərindən biri olan “Rast” simfonik muğamının kamera orkestri üçün işləməsi bu əsərin daha kiçik, yığcam tərkiblə ifasını mümkün edir ki, bu da həm maestro Niyazinin yaradıcılığının, həm də dünya musiqi irsində layiqli yer tutan Azərbaycan muğamının daha geniş təbliğinə yeni irəklər yaradır. Eyni zamanda işləmə həm gənc nəslin, həm konsert fəaliyyəti ilə məşğul olan professional kollektivlərin repertuarını zənginləşdirə bilər.

"Rast" simfonik muğamı

Maestoso ed espressivo

Niyazi

The image shows a musical score for the symphonic mugam "Rast" by Niyazi. The score is written for a symphony orchestra and piano. The tempo and mood are marked "Maestoso ed espressivo". The score is divided into two systems. The first system includes staves for Violini I, Violini II, Violo, Violoncelli, and Contrabassi. The second system includes a Piano part. The score features various musical notations, including dynamics (ff, p, sf, sfz), articulation (accents, slurs), and performance instructions (vibrato, breath marks). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Violini I *pp dolce*

Violini II *pp dolce*

Viole *pp dolce*

Violoncelli *pp dolce*

Contrabassi *pp dolce*

Piano *p dolce*

Violini I *f*

Violini II *f* *div.*

Viole *f* *div.*

Violoncelli *f* *pizz.*

Contrabassi *f* *pizz.*

Piano *f*

A tempo

Molto Meno mosso

Violini I *mf* *pp* *p*

Violini II *mf* *pp* *p*

Viole *mf* *pp* *p*

Violoncelli *soli* *pp* *p*

Contrabassi *soli* *pp* *p*

Piano *mf* *pp* *p*

Violini I *p* *mf* *pp* *mf* *mf*

Violini II *mf* *pp* *p* *p dolce*

Viole *mf* *p* *p dolce*

Violoncelli *p* *mf* *pp* *p* *arco*

Contrabassi *mf* *pp* *mf* *arco*

Piano *mf* *pp* *p* *dolce*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

div.

mf

pizz.

p



Tempo I

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

mf

p

f

div.

arco

dolce

p

f

Tempo I



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

arco soli

p

f

2 Allegro moderato, con fuoco

Violini I *f* *p* *p* *f* *f*

Violini II *f* *p* *f* *f* *f*

Viole *f* *p* *p* *f* *f*

Violoncelli *sol* *sempref* *f* *f* *f*

Contrabassi *div. pizz.* *mf* *f*

Piano *f* *p* *f* *f* *f*

Meno mosso

Violini I *ten.* *ten.* *ten.* *f* *f*

Violini II *ten.* *ten.* *ten.* *f* *f*

Viole *ten.* *ten.* *ten.* *f* *f*

Violoncelli *div.* *arco* *f* *f* *f*

Contrabassi *div.* *arco* *f* *f* *f*

Piano *Meno mosso* *f* *f* *f*

3

Violini I *mf*

Violini II *pp* *mf*

Viole *f* *f* *f* *f*

Violoncelli *pp* *pizz.*

Contrabassi *pp* *pp*

Piano *f cantabile* *f* *pp* *f* *f*

Allegro arco div.

Violini I *p dolce*

Violini II *div. pizz. vib.* *p*

Viole *div. pizz. vib.* *p*

Violoncelli *pizz.* *f* *p* *div.*

Contrabassi *unis.* *f* *p* *Allegro*

Piano *f* *f* *p*

10

Violini I sul pont. unis. div.

Violini II sul pont.

Viole sul pont. div.

Violoncelli sul pont. div.

Contrabassi sul pont. div.

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I unis. rall. 6 A tempo pizz.

Violini II mf

Viole pizz.

Violoncelli mf

Contrabassi mf

Piano

Violini I solo

Violini II arco

Viole ppp

Violoncelli ppp

Contrabassi

Piano ppp

(8)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

unis. *mf*

tutti

soli arco

div.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

soli V

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

f energetico

f energetico

f energetico

f energetico

mf energetico

soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

7 Allegro con grazia $\text{♩} = 132$
pizz.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegro con grazia $\text{♩} = 132$

7

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

arco div.

V.

pizz.

pizz.

8va

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

V.

V.

(8)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

8 div.

arco

V.

V.

P

Not. Nr. 1111

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

1.

2.

1.

2.

unis.

M.F. Axundov adına
Azərbaycan Milli
Kitabxanası

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *pizz.*

Violini II *f pizz.*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

unis.

Piano *f*

Violini I *p*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *unis. p*

Contrabassi *p*

Piano *f*

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *arco*

Contrabassi *div. p*

Piano *f*

Violini I *pizz. pp*

Violini II *pp*

Viole *unis. pizz. pp*

Violoncelli *pizz. mf*

Contrabassi *p*

Piano *f*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Pizz.

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

arco

pp

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

13

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

mp

13

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

14

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *ff* *V* *tr*

Violini II *ff* *tr*

Viola *ff* *tr*

Violoncelli *ff*

Contrabassi *ff*

Piano *ff* *tr*

15



Violini I *tr* *3*

Violini II *tr* *3*

Viola *tr* *3*

Violoncelli *sfz*

Contrabassi

Piano *sfz* *ff*

66

Violini I *tr* *3*

Violini II *tr* *3*

Viola *tr* *3*

Violoncelli *sfz*

Contrabassi

Piano *sfz*



Violini I *div.* *pp* *arco* *V* *pizz.* *f*

Violini II *pizz.* *pp* *f*

Viola *pizz.* *pp* *f*

Violoncelli *pp* *f*

Contrabassi

Piano *ff* *8va* *8va* *8va*

16

Violini I arco

Violini II arco

Viola pizz.

Violoncelli *p* *f* *p*

Contrabassi

Piano *p* *f* *p*



Violini I arco

Violini II

Viola *p* *mf*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *p* *mf*

Violini I

Violini II

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

Piano *p*



Violini I *f* 3 3 3

Violini II

Viola *f*

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

18

mf

molto dim.

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

18

p

arco

arco detache

arco

arco

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

19

ff

ff

ff

ff

p

ff

p

ff

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

19

p

ff

p

ff

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

ff *p* *f*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

20

f con fuoco *pizz. div.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

21 Andante $\text{♩} = \text{♩}$

f con fuoco *tenuto* *tenuto* *tenuto*

f *p* *f* *pp*

f con fuoco *subito p cantabile*

f *pp* *f* *pp*

f *pp*

21 Andante $\text{♩} = \text{♩}$

f con fuoco

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

22 Allegro

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

22 Allegro

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viola *pp* *div. in 2*

Violoncelli *pp*

Contrabassi *p*

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *f* **23**

Violini II *f*

Viola *f* *dolce*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

Piano *p* **23**

Violini I *p* *mf*

Violini II *mf*

Viola *mf* *p* *mf*

Violoncelli *p* *mf*

Contrabassi

Piano *mf*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

pizz.



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

p

mf

mf

mf

mf

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

p

mf

f



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

p

mf

mf

mf

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viola *ff*

Violoncelli

Contrabassi

Piano

26

Violini I *espress.*

Violini II *espress.*

Viola *espress.*

Violoncelli *ff pesante*

Contrabassi *ff pesante*

26

Piano *ff pesante*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *fp*

Violini II *fp*

Viola *fp*

Violoncelli

Contrabassi

Piano

27 Poco più mosso

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viola *ff dolce*

Violoncelli *ff dolce*

Contrabassi *ff*

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

28 Andante

Violini I *pizz.* *pp*

Violini II *pizz.* *pp*

Viola *pp*

Violoncelli *pp*

Contrabassi *pp*

Piano *pp*

Violini I *pizz.* *mf*

Violini II

Viola *pizz.*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *mf*

29 Allegretto

Violini I arco *p*

Violini II arco

Viole *pp*

Violoncelli *pp* div. pizz.

Contrabassi *pizz.*

29 Allegretto

Piano *pp*

Violini I solo

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano *p con garbia*

Violini I sul A

Violini II arco

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I pizz. arco

Violini II *mf* pizz. unis. arco *p*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

Contrabassi *mf*

Piano *p*

Violini I 30

Violini II *pizz*

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano 30



Violini I *V* *n*

Violini II

Viole *V*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *p*

Violini I *n*

Violini II *arco* *f*

Viole *arco* *V* *n* *n* *V* *V* *n* *V* *n*

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I *V* *n*

Violini II

Viole *V*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *p*

31 Ricochet

Violini I *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Violini II *p*

Viola *pp sub. dolce*

Violoncelli *pp sub. dolce*

Contrabassi *pp sub. dolce*

Piano *p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

32 arco

Violini I *ff marcato*

Violini II *ff marcato*

Viola *ff marcato*

Violoncelli *ff*

Contrabassi *ff*

Piano *ff marcato*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

33

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

in 2 con sord.

pp

pizz.

P



33

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

6

34

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

35 *Molto drammatico* $\text{♩} = \text{♩}$

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *p* *ppp cresc. molto*

Violini II *p* *ppp cresc. molto*

Viola *p* *ppp cresc. molto*

Violoncelli *ppp*

Contrabassi *ppp*

Piano *ppp*

Violini I *f* *gliss.* *ff*

Violini II *f* *gliss.* *ff*

Viola *f* *gliss.* *ff*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

Piano *f*

Violini I **36**

Violini II **36**

Viola **36**

Violoncelli

Contrabassi

Piano **36**

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

37 *molto rit.*

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viola *ff*

Violoncelli *ff pesante*

Contrabassi *ff pesante*

Piano *ff*

A tempo

Violini I *sf* *ff*

Violini II *sf* *ff*

Viola *sf* *ff*

Violoncelli *V*

Contrabassi *V*

Piano *A tempo* *ff*

9

Violini I

Violini II *p subito*

Viola *p subito*

Violoncelli *V* *ff* *p subito*

Contrabassi *V* *ff* *p subito*

Piano *ff*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano *3* *3* *3* *3* *14*

38 unis.

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p* pizz.

Contrabassi *p* pizz.

Piano *p* *triosso*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli arco *p*

Contrabassi arco *p*

Piano *p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano *p*

39 Andantino con sord.

Violini I *pp* espress. arco

Violini II *pp* espress. arco

Viola *pp* espress. arco

Violoncelli *p* pizz.

Contrabassi *p* pizz. *pp*

Piano *p*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

40 senza sord.

Violini I

f dolce

Violini II

f dolce

Viole

f dolce

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

spiccato

ff

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

43

ff dolce

3



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

43

ff dolce

3

div.

ff

43a

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Pizz. *f dolce*
p

arco

Contrabassi

p

Piano

ff dolce

43a

Piano

ff dolce

44

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

col legno

mp *pp*

col legno

mp *pp*

col legno

mp *pp*

arco

col legno

mp *pp*

pizz.

Contrabassi

pp 3

Piano

44

Piano

pp 3



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Allegro scherzando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
ord.

Contrabassi
arco

Piano
sf

Violini I
pp spicc. 3 3 4 3 0 3

Violini II
pp spicc. 3 3 4 3 0 3

Viole
pp spicc. 3 3 3 3 0 2 3

Violoncelli
p *v*

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
mf

Contrabassi
mf

Piano

Violini I
p 45 1 4 1 2 1 4 1

Violini II
p 1 4 1 2 1 4 1

Viole
p pizz.

Violoncelli

Contrabassi

Piano
45 3

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *f* *spiccato* *p* *f*

Violini II *f* *spiccato* *p* *f*

Viola *f* *spiccato* *p* *f*

Violoncelli *p* *f* *p* *f*

Contrabassi *pizz.* *mf* *p*

Piano *f*

Violini I *ff* *n V*

Violini II *ff* *n V*

Viola *ff* *n V*

Violoncelli *ff*

Contrabassi

Piano

Violini I *f* *detache* *non div.* *p*

Violini II *f* *detache* *non div.* *p*

Viola *f* *detache* *p*

Violoncelli *f*

Contrabassi

Piano

Violini I *f* *spiccato* *p* *f*

Violini II *f* *spiccato* *p* *f*

Viola *f* *spiccato* *p* *f*

Violoncelli *p* *f* *p* *f*

Contrabassi *p*

Piano *f*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

div.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

rit.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

48

mf

pizz.

f

pp

arco div.

pp

arco

f espress.



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

arco div.

Violini I *f* *espress.*

Violini II *arco* *f* *espress.*

Viole *f* *espress.*

Violoncelli *f* *espress.*

Contrabassi *f* *espress.*

Piano *pp*

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *p* *pizz.*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

Piano *p* *dolce* *f*

49

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *pizz.* *mf*

Contrabassi

Piano *3* *3* *3* *3* *3*

Violini I *50*

Violini II *p*

Viole *p*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *50* *3* *3* *3* *3* *3*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

55

arco div.

mf

55

56 Cadenza molto tranquillo sul pont.

div. in 4

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

56 Cadenza molto tranquillo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

unis.

p

f

Violini I *Allegro* $\text{♩} = 72$

Violini II *Allegro* $\text{♩} = 72$ *div. in 3*

Viola *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Violoncelli *Allegro* $\text{♩} = 72$

Contrabassi *Allegro* $\text{♩} = 72$ *p*

Piano *Allegro* $\text{♩} = 72$

Violini I *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Violini II *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Viola *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Violoncelli *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Contrabassi *Allegro* $\text{♩} = 72$ *sul pont.*

Piano *Allegro* $\text{♩} = 72$

Violini I *Moderato* $\text{♩} = 72$

Violini II *Moderato* $\text{♩} = 72$

Viola *Moderato* $\text{♩} = 72$ *con sord.* *mf*

Violoncelli *Moderato* $\text{♩} = 72$

Contrabassi *Moderato* $\text{♩} = 72$ *p*

Piano *Moderato* $\text{♩} = 72$

Violini I *Incalzando* *p*

Violini II *Incalzando* *p*

Viola *Incalzando* *p*

Violoncelli *Incalzando* *p*

Contrabassi *Incalzando* *p*

Piano *Incalzando* *p*

Violini I *A tempo* *f* *mf dolce*

Violini II *A tempo* *mf dolce*

Viola *A tempo* *mf dolce*

Violoncelli *A tempo* *div.* *mf*

Contrabassi *A tempo* *unis.* *mf*

Piano *A tempo*

Violini I *3* *accel.* *3* *3* *div. in 3* *pp*

Violini II *p*

Viole *3* *p* *3* *f* *3* *pp*

Violoncelli *p* *sf*

Contrabassi *p* *sf*

Piano *accel.* *p* *3* *sf* *3*

A tempo **58** *Allegro con grazia* *mf* *p*

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf*

Viole *arco* *mf* *pizz.* *p*

Violoncelli *pizz.* *p*

Contrabassi *pizz.* *p*

A tempo **58** *Allegro con grazia* *p*

Piano *p*

Violini I *1.*

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *pizz.* *p*

Contrabassi *pizz.* *p*

Piano *3*

Violini I *gliss.* *mf*

Violini II *gliss.* *mf*

Viole *gliss.* *mf*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *f* *p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

59

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *pizz.* *col legno* *pizz.*

Violoncelli *5^{ma} 1*

Contrabassi

Piano

Violini I *5^{ma}*

Violini II

Viola *n* *V*

Violoncelli

Contrabassi

Piano *5^{ma}*

Violini I *5^{ma}*

Violini II

Viola *arco* *p* *V*

Violoncelli *5^{ma} 1* *p*

Contrabassi *pizz.* *p*

Piano *5^{ma}* *ff*

Violini I *60*

Violini II

Viola *n* *V*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

Piano *60*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

gliss.



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

gliss.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

gliss.



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

ff

mf

mf

p

gliss.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

63 col legno e saltando *simile*

col legno *simile*

pizz.

63 *p leggiero*

ord.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

div.

pp

p

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

arco

64 *div.*

Violini I *sul pont. ff risoluto*

Violini II *sul pont. ff risoluto*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabassi *ff*

Piano *ff*

65

Violini I

Violini II

Viole *arco div.*

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Molto meno mosso

Violini I

Violini II

Viole *pizz.*

Violoncelli *soli vibr. pizz.*

Contrabassi *pizz.*

Piano *ff* *Molto meno mosso*



65

Violini I

Violini II

Viole *arco*

Violoncelli *arco*

Contrabassi *arco*

Piano

66 Allegretto ♩=120

Violini I *mf* pizz. vibr.

Violini II *f*

Viola *f* pizz.

Violoncelli *p*

Contrabassi

Allegretto ♩=120

66 *mf*

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

67 *mf*

Piano

67

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

67 *mf*

Piano

68

Violini I

Violini II

Viola arco

Violoncelli

Contrabassi

68 *mf*

Piano

69 *Maestoso*

Violini I *ff*

Violini II *arco* *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabassi *ff*

Piano *f*



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

70

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi *col legno*

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

106

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

mf cresc.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

71

ff



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

71

ff

108

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

6 mai



